

# fantasmas DE GUERRA



La  Bafdufa



# ÍNDICE

¿De qué trata la obra? \_\_\_\_\_ 3

¿De dónde surge esta obra? \_\_\_\_\_ 4

Información general \_\_\_\_\_ 5

Ficha artística \_\_\_\_\_ 6

¿Quién es la compañía La Baldufa? \_\_\_\_\_ 8



# ¿DE QUÉ TRATA LA OBRA?

Los protagonistas de esta obra son tres amigos de la infancia que crecen juntos compartiendo juegos y sueños. Pero la Guerra Civil rompe su amistad y los separa.

Dos amigos se unen a un bando y el otro al bando contrario. Uno de los tres muere y los supervivientes viven con resentimiento y dolor.

Años más tarde se encuentran en una residencia de personas mayores. Este reencuentro duele porque vuelven los recuerdos del pasado y se hacen preguntas difíciles de responder:

- ¿Cómo decir aquello que nunca se ha dicho?
- ¿Por qué es tan difícil escuchar a los demás?
- ¿Por qué cuesta tanto pedir perdón?

**Fantasmas de guerra** es una obra sobre la amistad, la inutilidad de las guerras y el deseo de reconciliación. Pero, ¿será demasiado tarde para reconciliarse?



# ¿DE DÓNDE SURGE ESTA OBRA?

Esta obra se inspira en el libro **Érem feres** de Oriol Riart, que recoge diarios de combatientes de la Guerra Civil.

Con sombras, música en directo y humor, la obra habla de las guerras, de la memoria, de las heridas abiertas y de la necesidad de reconciliarnos antes de que sea demasiado tarde.



# INFORMACIÓN GENERAL

**Idioma:** castellano

**Edad recomendada:** a partir de 10 años

**Duración:** 55 minutos

**Estreno:** Fira Mediterrània, Manresa, octubre de 2025



# FICHA ARTÍSTICA

**Autoría:** La Baldufa (Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan y Lucía Miranda)

**Dirección:** Lucía Miranda

**Composición musical:** Òscar Roig

**Diseño de iluminación:** Horne Horneman

**Diseño escenográfico:** Carles Pijuan

**Diseño y confección de vestuario:** Rosa Solé y Asociación La Nou

**Construcción de escenografía:** Juan Manuel Recio y Carles Pijuan

**Coordinación técnica:** Ferran López

**Asesoramiento histórico:** Oriol Riart

**Intérpretes:** Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan y Pau Elias (músico)

**Voces en off (catalán y castellano):** Begonya Ferrer

**Producción y distribución:** La Baldufa

**Fotografía para el material gráfico:** David del Val

**Vídeo promocional:** Laia Navarra

**Coproducció:**

Fira Mediterrània de Manresa

Laboratorio de las Artes de Valladolid (LAVA)

Transversal. Xarxa d'Activitats Culturals

**Residencias y apoyo a la creación:**

Teatre l'Artesà, El Prat de Llobregat

Centre de Creació d'Arts Escèniques El Canal – Salt

La Sala. Centre de Creació d'Arts per a les Famílies de Sabadell

L'Estruch. Fàbrica de Creació de les Arts en Viu de Sabadell

Teatre Municipal de l'Escorxador de Lleida

Teatre La Unió d'Alpicat

**Con el apoyo de:**

Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura – ICEC

# ¿QUIÉN ES LA COMPAÑÍA LA BALDUFÀ?

La Baldufa es una compañía de teatro creada en Lleida en el año 1996.

Realiza espectáculos innovadores y de calidad para todas las edades, especialmente para la infancia y las familias.

Desde sus inicios, La Baldufa tiene un compromiso social: en sus obras quiere hacer reflexionar y transmitir valores.

En sus espectáculos combinan humor, gesto e imagen, y utilizan principalmente el teatro gestual.

En el año 2020 recibió el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud, otorgado por el Ministerio de Cultura y Deporte de España.

Este premio reconoce la trayectoria de la compañía y su visión del público como espectadores activos, con capacidad crítica, sea cual sea su edad.





Companyia de Comediants La Baldufa, SCCL

C/ Músic Vivaldi, 12, baixos

25003 Lleida

[www.labaldufateatre.com](http://www.labaldufateatre.com)



#### Coproducció:



#### Con el apoyo de:



#### Residències, col·laboracions i suport a la creació:

